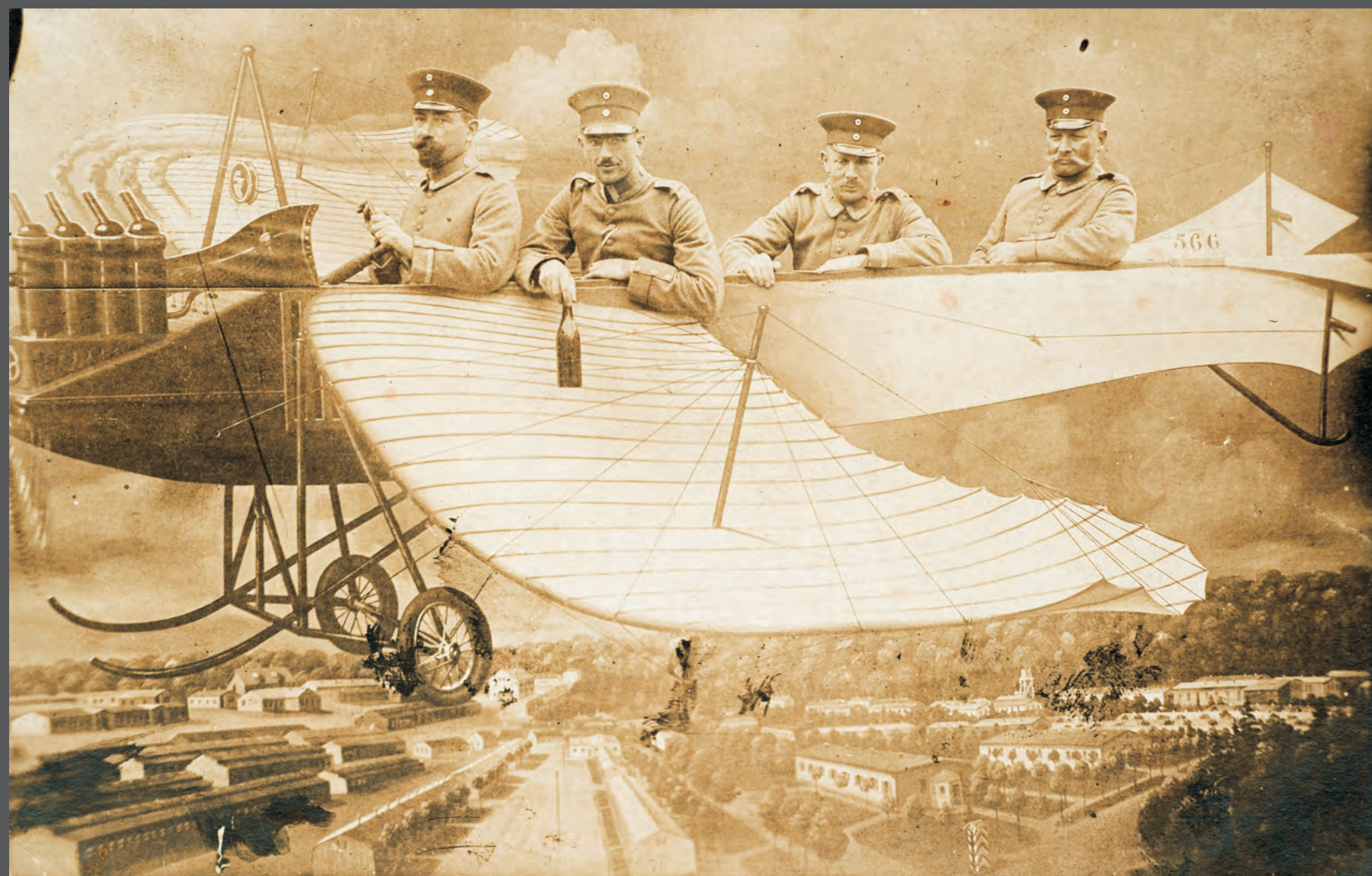


Traum & Erwachen

Ausstellung des Otto-Lilienthal-Museum in Zusammenarbeit mit dem Fotografen Stefan Sauer (Stralsund)



Verband Otto Lilienthal mit seiner Vision vom Menschenflug die Idee, dass das Flugzeug zum Mittel zur Erlangung des ewigen Friedens werden würde, lehrt die Geschichte ein anderes Ergebnis.

Aus Anlass der 100. Wiederkehr des Endes des 1. Weltkrieges wird diese Realität der Lilienthalschen Vision in Form von gelaufenen Postkarten mit Flugmotiven aus dem 1. Weltkrieg gegenübergestellt.

Das Flugzeug brauchte keine 20 Jahre, um der Welt nicht den ewigen Frieden zu bringen, sondern weltweit den Krieg zu revolutionieren. Gleichzeitig wurde die Fotografie zum verfügbaren Massenphänomen.

„Länder verbindend und Völker versöhnend“ wird wirken, woran die Techniker aller Kulturstaaten arbeiten, meint Otto Lilienthal. Zutreffender war die Vision des Lehrers Wilhelm Lamszus, der seine Erzählung 1912 „Das Menschenschlachthaus – Bilder vom kommenden Krieg“ nennt.

War die Verbindung von Flug- und fotografischer Technik Ursache für Lilienthals Popularität, stand diese Verbindung 20 Jahre später für Sieg, Überlegenheit und Modernität. Als 1905 die Adressenseite der Ansichtspostkarte in Deutschland geteilt wurde, nutzten Fotografen Fotopapiere, deren Rückseite bereits der Standardbildpostkarte entsprach. Gestellte Aufnahmen in Flugkulissen zeichnen ein fröhliches Bild vom Krieg, propagandistisch genutzte Motive vermeintlicher Kriegsberichterstattung zeichnen ein Bild militärischer Normalität, Stärke und Sieghaftigkeit, private Fotomotive werden mit persönlichen Nachrichten ergänzt als Postkarten versandt.

Dadurch, dass jeder der Fotografien die handschriftlichen Adressseiten zugeordnet sind, bekommen die Fotodokumente aus dem 1. Weltkrieg eine bedrückende Authentizität.

Aktuelle Bezüge werden in der Ausstellung nicht thematisiert, sind sie doch unerwähnt allgegenwärtig: 100 Jahre nach dem ersten Weltkrieg sind Erhöhung der Militärbudgets, Kriegstechnik-Begeisterung, militärische Intervention und moderne grenzenlose Aufmarschpläne politischer Alltag und werden wieder für kommunizierbar gehalten.

Traum & Erwachen